
ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.- Imagen de satélite del istmo de Panamá.

Figura 2.- Mapa arqueológico de Panamá. Señalización de los sitios arqueológicos más destacados y mencionados en el texto así como la división de las áreas culturales del país.

Figura 3.- Mapa de las precipitaciones del “Arco seco” de Panamá”, en “Gran Coclé”.

Figura 4.- Mapa topográfico del municipio de Los Santos y Chitré escala 1:50.000.

Figura 5.- Mapa topográfico de sitio Cerro Juan Díaz. El mapa incluye la localización de todas las excavaciones llevadas a cabo en Sitio Cerro Juan Díaz.

Figura 6.- Mapa de la excavación. Localización de la Operación 8 y la Operación 1 (Olman Solís) así como los pozos de “huaquero” próximos a la excavación.

Figura 7.- Plano y perfiles de las huellas de poste del taller de conchas marinas.

Figura 8.- Perfil de la letrina.

Figura 9.- (a) Cuentas de hueso (caninos, huesos largos y vértebra de escualo). (b) Útiles de hueso (perforador y cincel). (c) Instrumentos musicales de viento (flauta y pito).

Figura 10.- Escudilla Cubitá , variedad Ciruelo negro sobre rojo. Recuperada en el depósito-basurero E-2.

Figura 11.- Olla Cubitá, variedad Nance negro sobre crema. Perteneciente al ajuar de la tumba (T-5).

Figura 12.- Olla Cubitá rojo. Perteneciente al ajuar de la tumba (T-5).

Figura 13.- Ollas tipo Guachapalí. Recuperada en el depósito-basurero E-2.

Figura 14.- Cuellos de ollas del tipo Rojo-crema. Recuperada en el depósito-basurero E-2.

Figura 15.- Cuencos tipo Juncal. Recuperada en el depósito-basurero E-2.

Figura 16.- Cerámica incisa. Bordes de vasijas tipo Macano. Recuperada en el depósito-basurero E-2.

Figura 17.- Cerámica incisa. Vaso tipo Macano. Recuperada en el depósito-basurero E-2.

Figura 18.- Plano del Rasgo L, Fase I. Se aprecian fragmentos de cerámica estilo Conte y tres vértebras humanas articuladas de un individuo adulto. Este rasgo ha sido perturbado por “huaqueros” o saqueadores de tumbas, y por las obras de la letrina.

Figura 19.- Plano del Rasgo L, Fase II y III. Sin restos artefactuales. En la fase II

encontramos los huesos largos de una pierna. En la fase III los metatarsos de otro individuos en cotas mas bajas juntos con pequeños fragmentos de huesos no identificados. Estas sección del rasgo ha sido muy perturbada por huaqueros y por las obras de la letrina.

Figura 20.- Tumba de un infante (T-4). Enterrado en posición decúbito dorsal extendido, con sus manos sobre la pelvis. Fue colocado en medio del basurero. Entierro tardío, posterior a la deposición del basurero E-2.

Figura 21.- Tumba adulto (T-5). Individuo adulto, varón en deposición primaria, orientado hacia el Norte, con las piernas flexionadas. Pensamos pueda tratarse de una deposición secundaria dada la colocación de la cabeza y el estado de la ofrenda cerámica.

Figura 22.- Cadena operativa de la industria de conchas marinas.

Figura 23.- Secuencia de manufactura de las cuentas tipo “bastón”.

Figura 24.- Tipos de cuentas elaboradas en Cerro JuanDíaz. (a) cuenta circular; (b) cuenta discoidal; (c) cuenta-espira; (d) cuenta triangular; (e) cuenta trapezoidal; (f) cuenta tubular; (g) chaquiras; (h) cuenta “bastón”; (i) cuenta-colmillo; (j) cuenta-cuerno; (k) cuenta semianular; (l) cuentas zoomorfas; (m) cuenta-valva; (n) cuenta-péndulo; (o) cuenta cascabel.

Figura 25.- Preforma con fractura en chaflán y seudoretoque.

Figura 26.- Planimetría. Distribución por niveles de restos de talla de concha que no presentan patrón (todas las especies).

Figura 27.- Planimetría. Distribución (todos los niveles –composición-) de restos de talla de concha que no presentan patrón (todas las especies).

Figura 28.- Planimetría. Distribución por niveles de restos de talla que presentan patrón. Colmuelas de *Strombus galeatus* y *Melongena patula* y espiras de *Conus patricius*, *Strombus galeatus* y *Melongena patula*.

Figura 29.- Representación de la secuencia de manufactura – talla, retalla y acabado - de las cuentas cascabel.

Figura 30.- Reproducción en plano de las áreas “body worl” de algunas de las conchas de la colección de referencia de *Strombus galeatus*.

Figura 31.- Planimetría. Distribución de los artefactos líticos y restos de talla lítica del basurero-taller E-2, en los 6 primeros niveles de excavación.

Figura 32.- Raspador almendrado de calcedonia.

Figura 33.- Raspadores-gubia con hocico de cortex.

Figura 34- Raspador-gubia trapezoidal.

Figura 35.- Raspador largo carenado.

Figura 36.- Buril-raspador.

Figura 37.- Raspador perimetral de madera silidificada.

Figura 38.- Raspador distal de madera silidificada.

Figura 39.-Raspador tabular de madera silidificada.

Figura 40.- Raspador-quilla de madera silidificada.

Figura 41.- Raedera oblicua.

Figura 42.- Raederas transversales sobre lascas trapezoidales.

Figura 43.- Raederas con escotaduras enfrentadas.

Figura 44.- Raedera tabular de madera silidificada.

Figura 45.- Cuchillos de calcedonia sobre puntas de costado.

Figura 46.- Punta pedunculada con doble bulbo de percusión.

Figura 47.- Punta sobre lámina.

Figura 48.- Percutor-quilla.

Figura 49.- Preforma de percutor-quilla.

Figura 50.- Punzones-rayadores de madera silidificada.

Figura 51.- Hachas. (a) azuela con ángulo de mordida de 44° ; (b) hacha simétrica con ángulo de mordida de 65° ; (c) hacha simétrica con ángulo de mordida de 56° ; (d) hacha asimétrica con ángulo de mordida de 60° .

Figura 52.- Pulidores. (a) Pulidor “piedra de amolar” con 3 planos de pulido; (b) Pulidor “piedra de amolar” con 2 planos de pulido; (c) Pulidor de arenisca para cerámica.

Figura 53.- Plomadas de red. (a-b) Plomadas de red con muesca y perforación; (c) Plomada con muesca; (d-e) Plomadas de red en forma de “L”.

Figura 54.- Disposición original de las plomadas en las mallas de red. Plomadas de red localizadas en deposición primaria.

Figura 55.- Modelos de especialización artesanal.